



V COLÓQUIO INTERNACIONAL DE CIÊNCIAS SOCIAIS DA EDUCAÇÃO

**EU VIM DE LONGE...
EU VOU P'RA LONGE***
50 Anos de Educação em Democracia

* José Mário Branco

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS DA EDUCAÇÃO

1–3 FEVEREIRO 2024
BRAGA, PORTUGAL

Programa cultural

1 fevereiro | 10h15 | momento cultural



SINDICATO DE POESIA em "Só três sílabas"

com Marta Catarino, Gaspar Machado e António Durães

SIGAM O GUARDA-CHUVA VERDE

João Luís Barreto Guimarães

António Durães

CAMÕES E A TENÇA

Sophia de Melo Breyner Andresen

Gaspar Machado

AS AMORAS

Eugénio de Andrade

Marta Catarino

A PONTUAÇÃO, in "Alguns Dólares

Sobre Teatro e Outras Notas Menores"

Gonçalo M. Tavares

Todos

PORTUGAL

Alexandre O'Neill

Marta Catarino

LUGAR ONDE

Ruy Belo

Gaspar Machado

PÁTRIA

Sophia de Melo Breyner

Marta Catarino

A PORTUGAL

Jorge de Sena

Gaspar Machado

PORTUGAL FUTURO

Ruy Belo

António Durães

A INFÂNCIA DE HERBERTO HELDER

José Tolentino Mendonça

Gaspar Machado

AUTO-RETRATO PORTUGUÊS

Miguel Torga

Marta Catarino

DISPERSOS (PRIMEIROS POEMAS)

Saúl Dias

António Durães

MENSAGEM

Fernando Pessoa

Gaspar Machado

LENGALONGA

Regina Guimarães

Marta Catarino

A ESCOLA PORTUGUESA

Guerra Junqueiro

António Durães

EU VIM DE LONGE

José Mário Branco

Todos

O **SINDICATO DE POESIA** é uma associação cultural de Braga, fundada por um grupo de cidadãos com vontade de intervir artística e culturalmente na cidade, que se dedica à divulgação de poesia através da sua leitura mais ou menos encenada. Desde as sessões "Para acabar de vez com os estudos", que decorreram em 1996 na sede do Sindicato dos Trabalhadores do Comércio e Serviços do Distrito de Braga até hoje, várias centenas de pessoas participaram desta ideia da poesia dita e partilhada, em centenas de recitais, principalmente em Braga, mas também no restante país.

O Sindicato contou já com a colaboração das mais variadas instituições nestas aventuras: a Biblioteca Pública de Braga (desde sempre), a Direcção Geral das Artes, a Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva, a Universidade do Minho, Teatro do Campo Alegre, Companhia de Teatro de Braga, Estaleiro Cultural Velha-a-Branca, Junta de Freguesia de S. Victor, Junta de Freguesia da Sé, Coro Académico da Universidade do Minho, Teatro Universitário do Minho, Censura Prévia, Rádio Universitária do Minho, a Universidade de Santiago de Compostela, a Direcção Regional de Cultura do Norte, assim como com profissionais de reconhecido mérito como Afonso Fonseca, Natália Luiza, João Reis, João Lóio, Cristiana Oliveira, Ana Vieira Leite, Ana Luísa Amaral, Luís Assis, Arlindo Fagundes, Luís Miguel Cintra, Márcia Breia, Sandra Faleiro, Fernando Lapa, Miguel Pedro Guimarães, Miguel Carneiro, António Rafael, Paulo Castro, Isabel Lhano, Adolfo Luxúria Canibal, Almeno Gonçalves, Nuno M. Cardoso, Dinarte Branco, entre muitos outros.



1 fevereiro | 19h | tertúlia intergeracional
local: Sala de Atos

A **TERTÚLIA INTERGERACIONAL** é uma sessão que convoca crianças e adultos a refletir acerca de dimensões centrais à data que motiva as celebrações dos 50 anos de educação em democracia – a revolução do 25 de abril de 1974. Crianças do Jardim de Infância e do 1º Ciclo do ensino básico foram convidadas a refletir a partir da questão geradora: “O que se celebra no 25 de abril?”, o que mobilizou a discussão de conceitos tais como a democracia, a igualdade, a liberdade e a cidadania. A seguir, foram convidadas a manifestar a sua opinião de diferentes formas, o que envolveu testemunhos, desenhos e performances que foram registadas em vídeo. A partir desses contributos das crianças, vem a tarefa dos adultos: debater a temática em um diálogo intergeracional.

Nossos mais sinceros agradecimentos às crianças e aos demais adultos participantes da ação:

Grupo de crianças da Educadora
Elsa Mendanha
Jardim de Infância Seide S. Miguel
Vila Nova de Famalicão

Turma do 3º. ano da
Professora Andreia Lomba
Colégio Teresiano
Braga

Comentadores:
Prof. Manuel J. Sarmento
Profª. Natália Fernandes
Profª. Maria Leticia Nascimento



2 fevereiro | 19h45 | momento cultural

Coros do projeto ESCOLA CORAL da Escola de Música de Esposende

CORO
DE PEQUENOS
CANTORES
DE ESPOSENDE

AVE VERUM
Oswaldo Fernandes

BRING ME LITTLE WATER
Silvy, trad. America, arr. Moira Smiley

CORO
ARS
VOCALIS

BEATI OMNES
Ivo Antognini

CHUVA
Jorge Fernando, arr. Oswaldo Fernandes

O projeto **ESCOLA CORAL**, desenvolvido pela Escola de Música de Esposende, integra os coros Coro Ars Vocalis, Coro de Pequenos Cantores de Esposende e Coro Sonus Aura. Estes projetos, dinamizados desde 2009, buscam a excelência pedagógica e artística substanciada na prática coral como veículo transversal para uma formação musical global e como base fundamental de contributo para uma sociedade culturalmente mais evoluída.

3 fevereiro | 12h45 | sessão de encerramento



CORO SONUS AURA da Escola de Música de Esposende

ACORDAI
Fernando Lopes-Graça

CANÇÃO DE EMBALAR
Zeca Afonso, arr. Osvaldo Fernandes

AI TIMOR
João Gil, arr. António Laertes

TANTO MAR
Chico Buarque, arr. Antonio Laertes

VENHAM MAIS CINCO
Zeca Afonso, arr. Osvaldo Fernandes

Saiba mais sobre o projeto **ESCOLA CORAL** da Escola de Música de Esposende no interior deste programa e nos canais do YouTube [@corodepequenoscantoresdees3261](#) e [@CoroArsVocalis](#).

3 fevereiro | 15h30 | VISITA GUIADA ao centro de Braga

Ponto de encontro: em frente ao edifício do Posto de Turismo na Praça da República

Localização: [acesse aqui](#)

*Inscrição no Secretariado de apoio ao evento até 02/fev, 12h30

© Daniela Silva, 2017. www.hap.pt



Universidade do Minho
Instituto de Educação



Centro de
Investigação
em Educação



Universidade do Minho
Instituto de Educação
Centro de Investigação em
Educação de Braga



Fundação
para a Ciência
e a Tecnologia



REPÚBLICA
PORTUGUESA



Associação
Portuguesa de
Sociologia



Forum Português
de Administração Educacional

ESPOSENDE
câmara municipal

EME
ESCOLA
DE MÚSICA
DE ESPOSENDE



Colégio Teresiano
Braga

